

فسي لاوس



اعتبرت الولايات المتحدة ان القوات الوطنية في لاوس اسقطت طائرتين أمريكيتين ..
وافترق مع هذا الاعتراف ازاحة النقاب عن نشاط الطائرات الأمريكية المدعومة في تلك
البلاد .. فقد اعلنت المصادر الأمريكية ان هذه الطائرات تنصّب الطرق التي تملّ منه
الى الحاربين الوطنيين في فيتنام الساعدات من فيتنام الديمقراطية الجنوبية !!

بقلم علي عاشور

الزهر للإشراف على تعليم
الفتاة وتوجيهها ..
وبوجود الجمهورية العربية
المتحدة من الاتصال التلفزيوني
بين صنعاء والقاهرة ..
واقامت الجمهورية المتحدة
قندقا في صنعاء ملاحاً على ميدان
القصر الجمهوري والتسارع
الرئيسي المؤدي اليه وتديره
الشركة المصرية للتقنيات
والسياحة ..
وقامت مؤسسة النقل
الداخلية العربية برصف الطريق
من مطار الرحبة حتى ميدان
التحرير ووضعت طبقة من
الأسفلت على شارع الرئيس
جمال عبد الناصر وتسارع
التحرير والقصر الجمهوري ..
هذا بالإضافة الى مساهمة
الجمهورية العربية المتحدة في
بناء كثير من المدارس

(البقية على ص ٣ عمود ٢)

قصة الاتحاد السلسلة ٧

زبابة الفرس

تأليف: أ. فويتس
ترجمة: عيسى لوباني

نقص ما نشر

فردوس الشاب الإنجليزي الذي جسد اللاهوت في إسبانيا يودع اليب
مونتاني الذي يظفر الغلبة التي ربما بعد ان أصبح اسقفا .. ويتسب
الدور الى التلمذ من اجل حرية إيطاليا .. ويتفقد ان جيبا رفيعة صيد
ينهم .. وبعد سفر مونتاني يقيم دور علاقات طيبة مع خله ..

دعك انور أمام الصليب ، وقد وعد الأب كاردي ، ان
البيت ، ويقضي الأيام الأولى للطفلة هناك . حتى لا يكون
إبتهاجه لزيارته الى دارين ، وفرجه لروية جيبا ، من مومال
عدم التناهل ، التاملات الدينية الصائبة المطلوبة من جميع
التلاميذ ، في ذلك الفصل ، من قبل الكنيسة . فكتب السي
جيبا بعدها بالضرورة ، يوم الاثنين من عيد الفصح ، ودخل
الى غرفة نومه ، ليلة الأربعاء مطحن النفس .
دعك انور أمام الصليب ، وقد وعد الأب كاردي ، ان
يستقبل في الصباح ، ليصير في الاعتراف الأخير قبل الضياء
البراني . فيجب عليه ان يعد نفسه لذلك ، بصلاة عميقة ،
طويلة ، ركع يدين مضموختين ، ورأس مستقيمة ، واسترجع
بفكرته أيام الشجر ، وتامل الطلأيا الصغيرة ، لعدم الصبر ،
والاحمال ، وحده الطبع ، التي خلفت بقعها الصغيرة المتناثرة
على صفحة روحه البيضاء . يجد أكثر من ذلك وهو الذي
كان من دواهي سروره الشديدة ، ان يخطئه كثيرا في هذا
الشهر . فعلى من نفسه ان تقيمه ، وان تصيب ، وشرع يقطع ملايحه .
وبينما كان يفكر اذراء تقيمه ، وشرع يقطع ملايحه .
الورق على الأرض . كانت رسالة جيبا ، التي حملها طيلة
النهار في رقبته . فالتفتها ، ولحقها ، وقبل الخط الموزن .
ثم شرع يظلمها مرة ثانية وهو يحس احساسا غامضا ، وهذا
احساس من يأتي ملامحها ، فطرح على قفا الرسالة حاشية
لم يقرأها من قبل :

« احضر ، في الرب وقت ممكن . لاني اريد ان نقابل
يولا . انه يقيم هنا ، وثرا قوية كل يوم » .
احس انور بالحيرة ، تصعد الى جيبته وهو يقرأ .
دائما يولا ؟ ماذا كان يعمل في ليجورن الثانية ؟ ولماذا يرغب
جيبا في القراءة معه ؟ هل سحرها بنوميه ؟ كان من اللبولة
بمكان ، ان يرى في الاجتماع ، في يناير ، انه كان يحميها . وهذا
ما يفسر حماسه لهذه الدعوة . وهو الآن قريب منها . يقرأ
وايها كل يوم .

ومدى انور فجأة : الرسالة جانبيا ، وركع فتيحة الملامح
الصليب . كانت هذه هي الروح ، التي تستمد للفران ،
في عيد الفصح !! الروح الجانحة للسم مع الله ، ومع نفسها ،
ومع العالم . اجتمع !! الروح الضعيف للحد والشك الدنيئين ،
والاسفاد الانانية والكراهية القبيحة ، وضد من ا ضد رقيق ،
فمنه خمن « غلق » فقط . كان يحلم بالفضيحة . والان ،
يأثم بفكرة خبيثة وصغيرة كهذه .
حينما دخل انور كنيسة الكلية ، صباح يوم الخميس
وجد الأب كاردي وحيدا . وبعد قراءة الصلاة ، استغرق
حالا ، في موزون الخرافة في الليلة الماضية .
« ايها الاب اناهم نفسي » ، يخطبة الجسد ، والفضب ،
والفكر مستقيمة . « واحد » ، لم يسره الي .
« لما كان الاب كاردي » ، يقرأ جيبا ، لوعية الضنوف ،
الذي يقف امامه ، غل بالظلم .
« لم تبح لي بكل شيء » ، يا بني .
« ايها الاب ، الرجل الذي اسأت اليه » ، بافكار خبيث
مسيحية ، هو احد هؤلاء ، الذين الذم ، اذا خصوصاً ،
بجهم واحترامهم .

اليمن يسي في طريق التقدم والازدهار

كانت اليمن قبل الثورة ، تعيش في عهد القرون الوسطى
.. فلم يكن سكانها يعرفون الكتب ولم تكن لديهم اي
فكرة من السرح او السينما . والرايون كانوا يرعسون
اراضهم بالخرات الخشبيات لانهم لم يعرفوا محراتا غيره
فما بالك بالتركتور ؟ وكانت عادة الامام هي القانون . وكل
من يجرا على الثورة يقطع راسه في ساحة عامة اسم
الجمهور .

وكانت اليمن دولة بدون
تقد وفرض عليها الائمة التعامل
بسلعة تتمثل في ريال ماري
تريزا .
ولم تكن تعرف الميزانية .
وقد جعل المهد البائد من
وزارة الصحة مخزنا سفيرا
للادوية وثلاث مستشفيات
بالاسم يعمل فيها مرتزقة
اجانب كان يملك انهم اطباء .
وكانت الادوية وقفا على الامام
وذويه واسرق وتبسط في
الاسواق .
وكان التعليم في نظر الائمة
كفرا وخروجاً عن الاسلام .
وكانت هناك فقط بعض
الكتاتيب في المدن والقري
الكثيرة اهلية . وفي كل مدينة
كبيرة مدرسة ابتدائية . اما
التعليم للثبات فكان يقتصر على
بنات الاسر حيث كن يتعلمن
فقط القرآن قراءة بدون كتابة

وتم وضع ميزانية الدولة .
واتشاء نظام حسابي سليم
على هدي من تعريفات تلك
الميزانية المومة وابوابها
وينودها . ووضعت قواعد
الصبايات والخبرات والمخازن
وجباية الاموال العامة وضوابط
التحصيل والتوريد في كل
بساطة ودقة ووضوح .
وابعد تنظيم الزرارة وجرى
استصلاح اراضي جديدة
وتحسنات اساليب الزرارة .
وبدا استغلال الثروات الوطنية
وبعث اول المشاريع الصناعية
وحسب برنامج السنوات
الخمس ستقوم مشروعات
لصناعة الجلود والصايسون
وتكرير السكر ، ومواد البناء
والنسيج .
وبصناعة القبرسراء
السوفيت ستبنى مشايرع
لصناعة الاسمنت ولتعبير



ميد الله العمري
رئيس الوزراء اليمني

من التراث العربي

تصحيح امرى القيس

وصل الى حضرة سيف
الدولة رجل من اهل بغداد
وكان ينظر العلماء والشعراء
بما لم يدغمه الخصم ، ولا ينكره
الوهم
فتلقاه سيف الدولة باليمن
واعجب به اعجابا شديدا ،
فقال يوما : اخطا امرؤ القيس
في قوله :
كانى لم اربك جودا لطفه
ولم اتيك كايا ذات خضف
فيقترن ذكر القليل بمسا
يشاكلها في البيت كله ، ويقترن
ذكر الشرب والهلو بالنساء ،
ويكون قوله « لطفه » في الشرب
اطبع منه في الزكوب .
فهبت الحاضرون ، واهتز
سيف الدولة وقال : حسدا
التهدي وحق اي !

يسقيني واغنيه حتى المنزول

قال معبد : بعث الي بعض
امراء الحجاز ، وقد كان جمع
له الحرمين ، ان الشخص الى
مكة ، فشخصه .
قال فتحدثت غلاما في بعض
تلك الأيام ، واشتد علي الحر
والعطش ، فانتهيت الى خباء
فيه اسود ، واذا جيب ماء قد
بردت ، فقلت اليه : فقلت
« يا هذا ، اسقني من هذا الماء »
فقال : « لا » فقلت : « فاذن لي
في الكن سامة » فقال : « لا »
فاخت نائتي ، ولجأت الى
ظلمة استترت به . وقلت
« لو احدثت لهذا الامر شيئا
جن الفناء اقدم به عليه لولتي ،
ان حركت لساني ان يبل حلقى

السكك وسيتم تعيد الطريق
بين المدينة ونهر .
وفي نموذج الماضي تم انشاء
شركة مصرية بعينة للتقنين
الزيت وتوزيع منتجات
الزيت المستوردة .
وبموجب اتفاقية مع
الجمهورية العربية المتحدة
يجري التقنين من المادن
وتم تكوين التجارة الخارجية
لاستثمار حاصلات اليمن
وتصديرها الى الخارج .
وبعد في مجال الزرارة
خبراء من دول مختلفة .
فونك خبراء من الجمهورية
العربية المتحدة يعملون في
استصلاح ٢٠ الف فدان في
تهامة وخبراء المان وعرب
يعملون لاستصلاح وزرارة ٥٠
الف فدان في تهامة والزهراء
والخفة والرايدة بواد عمود
.. وهناك خبراء زراعيون
ايضا من الاتحاد السوفيتي .
وفي هذه البلاد التي لم يكن
فيها قبل ستين اى مكتبة
او حاوئ ليع الكتب وكان
عدد المدارس فيها بعد على
اصابع اليد فان اهم ما يشغل
الحكام الجدد هو بناء المدارس
واقامة كادر متف لانه لا يمكن
اليمن ان تخرج من ظلمات
القرون الوسطى بدون تزويد
سكانها بنور العلم .
واصبحت عادة الآن رؤية
الاطفال يذهبون صباح كل يوم
الى المدارس في المدن والقري .
ولاول مرة في التاريخ ذهب
الفتيات الى المدارس .
وفي سنة ١٩٦٤ وحدها تم
افتتاح ٨٠ مدرسة جديدة ،
واقيمت اول مدرسة عالية
هي كلية المعلمين .

وبالإضافة الى ذلك تباح
فرصة العمل والتعليم لكل
مواطن وكل فرد يستطيع ان
يعالج مجانا . وقد بني خلال
لي ان احمل مي قرية من ماء
على عنقي ، واسمى بها ملك ،
فكلما مضت سقيت صحن ،
وغنيته صوتا . قال قلت :
« ذلك لك فوالله ما فارتني
يسقيني » واغنيه ، حتى بلغت
المنزل .

من نوادر العرب

عمر بن أبي ربيعة

قال عمر بن ربيعة : لقد
كنت اشقى ولا اشقى فالجود
مرت الى مدارة الصان حتى
المات . ولقد لقيتني فنانان
مرة ، فقلت احداهما : فنان
متي يا ابن أبي ربيعة اسرايك
شيئا . فقلت منها ، وقت
الأخرى فجعلت تعضني ، فما
شمرت بضعة هذه من لدة
سرار تلك .

وشيب عمر بن أبي ربيعة
بربنت بنت موسى ، اخت قدامة
بن موسى الحمصي . فمما قال
فيها :

تعايب القلب وادكرها
صبا ولم يكن ظهرا
صبا ولم يكن ظهرا
الزيت لم يكن لنا
صبا لم يكن لنا
اليست بقبي قالت
ولولا لهما ظهرا
اشري بالسلام له
الا ما نوحنا ظهرا
وقولي ، في لالطفة
قريب : نولي عصرا
فهزرت عنها عجا
وقالت من بلا امرا
هكذا سحرنا نسوا
ن قد غيبتني ظهرا

ملازم لهم ، بروابط الدم ؟
- برابطة أقوى ؟
- باي رابطة يا بني ؟
- برابطة الرألة .
- زمالة ماذا ؟
- بعمل عظيم ومقدس .
- وافقت ذلك فترة قصيرة من الصمت ..
- وهل كان حقله على هذا الزميل ، وحصلك ايها ،
منبعا من كون نجاحه في ذلك العمل ، اكبر من نجاحك أنت ؟
- اجل ، جزايا . نكست عليه خبره لم فكرت ، او
خفت ان يسلبني قلب الفتاة التي احب .
- وتلك الفتاة التي تحب ، هل هي ابنة الكنيسة
القدسة ؟
- كلا انها بروتستانتية .
- حربية ؟
- فسم انور يدبه بامتعاظ شديد ، واماد :
- اجل ، حربية . لقد نشأنا معا . وكانت والدتنا
صديقتين . وحسده ، لاني رايت انه يحبها ايضا ، ولان
... ولان ...
فقال الاب كاردي ، بهدوء ووقار ، بعد فترة من
الصمت :
- يا بني !!! لم تبح لي بكل شيء بعد . فلا يزال فسي
نفسك ، أكثر من هذا .
- ايها الاب !!! انا ...
واتطلع عن الكلام متلعنا ، بينما كان الكاهن ينتظر
بسكون :
- حسده ، لان الجمعية - إيطاليا الفتاة - التي انشبت
اليها ...
- اجل ؟
- ... قد اوكلت اليه عملا ، كنت اطمح في ان يوكل
الي ، لاني اعتقدت بانني اهل له .
- واي عمل ؟
- نقل كتب سياسية ، من السفن التي تأتي بها ، والبحث
من مخبأ لها في المدينة ...
- وهذا العمل اوكل لمنافسة من قبل الجمعية ؟
- اعطى لولا ، ولها فقد حسده .
- ألم يجر منه شيء ، ليكون سببا لهذا الشعور ؟
- الا تنهمر بالتقصير ، في القيام ، بالهمة المنوطة به ؟
- كلا ، ايها الاب . لقد عمل بشجاعة وفنان . انه بطل
حققي ، ولا يستحق مني ، سوى الحب والاحترام .
فكر الاب كاردي مليا ، ثم قال :
- يا بني ، اذا كان في روحك شياء جديد ، او حلم عمل
كبير ، يصنع من اجل رفاقك ، او امل سيخفف من اعباء
القلوب والضطهين ، شغ في اعتبارك ، اسمي بركات الله .
ان كل الاشياء الطيبة ، من معيانيه . ومن معيانيه ، الميلاد
الجديد . فاذا كنت حثرت على طريق الضميمة ، الطريق
التي تؤد الى العطاءية ، وانضمت لرفاق طيبين ، لتفتي
ذلك الذي يبكي ، ويحزن في سكون ، فانتهبه ، ان تكون روحك
خالية من العقد والانفعال ، وتلك كالدع الذي يحترق
فيه النار المقدسة ابدا ، تذكر ان هذا امر سام ومقدس
واقبل الذي يستقبله ، يجب ان يكون نقيا من اي خاطرة
انانية ، وهذه الهمة انسيه ما تكون بعملة الكاهن ، وليس من
اجل حب امرأة ، او لحظة شعورية طافية . انها من اجل
الله والتاني ، اليوم وايدا .
فاجعل اليوم ، وضرب يديه . واوشك ان يشرح فسي
البكال الذي سماه الشعار :
- « ايها الاب ، لقد وعينا بمصادفة الكنيسة . المسيح
في ضفتنا »
فاجاب الكاهن بوقار :
- يا بني ، ان المسيح قد اخرج الصبارنة من الهيكل .
لان عياله سوف يلقى بيت عبادة ، وقد حولوه الى بؤرة
لصوص .
وبعد فترة طويلة من الصمت ، هيس انور بارتماش :
- وسكون إيطاليا ، هيكل ، حينما يطردون من ...
وتوقف عن الكلام ، فانه الجواب الرقيق :
- كل ما في الارض وما عليها ، ملك لي ، قال الله
(يتبع)



رياح التوافق الاجتماعي

في الجمهورية العربية المتحدة

في عهد الثلاثاء الماضي تحدثنا عن (الانسجام بين القاعدة الاقتصادية والبناء الاجتماعي) في ميدان الصحافة في الجمهورية العربية المتحدة... ولما ان التحولات الاجتماعية المبرمة والسبيل في طريق التطور غير الرأسمالي استلزمات اجراء التغيير في ملاح الصحافة وتمكين الشيوعيين، اخص الاشتراكيين، من تسلم مراكز قيادية في وسائل الاعلام لاشاعة الايديولوجية الاشتراكية العلمية..

واليوم نقول الى فرانكا لحة عن الرياح التي تهب في الجمهورية العربية المتحدة لتخلق مزيدا من الانسجام بين القاعدة اي البناء الاقتصادي في المجتمع والبناء الاكبر اي المؤسسات والافكار والتفانيات..

واهم هذه الرياح دعوة مقاومة البيروقراطية التي تعمل في تضامنها دعوة تغيير نظام الحكم.. وفي هذا الصدد كتب محمد حسنين هيكل في الايام في كانون الاول مقالا عن الجهاز الاداري والبيروقراطية جاذبه (التيك فوانين ولوانج واوامر من العصر الملكي ومن ايام السيطرة الضمائية، ومن عهد الاحتلال البريطاني ومن وهي مصالح تحالف الاقطاع والرجعية الذي كان سيدا في مصر قبل الثورة ومع ذلك فان هذه القوانين والقوانين ما زالت تحكم الشعب المصري في مرحلة الثورة السياسية والاجتماعية وتمازس ضد تحالف قوى الشعب الفاعلة..

ويستشهد هيكل على البيروقراطية بدفع مصر الجزية عن تركيا لينك وتوسيد حتى عام ١٩٥٥ مع الالتزام كان يجب ان ينتهي في عام ١٩١٤ ثم بين خطرها فيكتب:

وباستمرار الجهاز البيروقراطي على حاله، حتى بعد بدء مرحلة الثورة الاجتماعية فان التغيير المتوقع والمتنظر ان يواجه اول تهديد من نفس الادارة التي كان يجب ان تساعد على تحقيقه وهي الجهاز البيروقراطي.. الجهاز الاداري يد الدولة المتصرف والمتنقلة..

ويؤكد هيكل ان دور الدولة بعد الثورة يتغير فهي (لا تصبح من بعيد مجرد حارس للاوضاع التقليدية داخل المجتمع ولما تصبح الدولة بكل اجهزها اداة التغيير الجدي، لا تكون مجرد حارس الملاك من المدمرين وانما تتحول الدولة الى منظم ومسؤول عن عملية الانتاج وتوزيع عائداته.. اي ان الدولة لا تصبح مجرد خذعة امن ورفع وانما تصبح الدولة قوة انتاج وعمل)..

وتعالج خالد صبي الدين رئيس مجلس اداة (اخبار اليوم) هذه القضية في اطار مقال بحث فيه (التطريق لممارسة الديمقراطية والخروج من السلبية) ظهر في اخبار اليوم في كانون الاول ١٩٦٤..

ووجه في هذا المقال بعد شرح التطورات في ميدان التنظيم السياسي والقول (ان الاشتراكية لا تنبني فقط بالقرارات او قوانين وانما تنبني بالجهد المشترك المنظم من جانب المجتمع بأسره)..

(ان القيادة السياسية تمارس عملها السياسي عن طريق الكادر السياسي الذي تقب به الجماهير وتقرره والذي تؤيد توجيهه وسياسته بشكل عام على اساس من الثقة والانفتاح مستخدمة في ذلك مناقشة الافكار والحوار المصيق داخل الاتحاد الاشتراكي العربي.. وما يساعد على خلق هذا الجو الجديد اعادة النظر في القوانين التي تحكمنا، هذه القوانين وضعت كلها على اعتبار عشرات السنين في ظل الاوضاع القديمة، تنبينا لها ودفعنا عنها، سواء كانت هذه القوانين خاصة بالبراري والفكر والصناعة او الاجتماعيات او الاوضاع الاقتصادية..

فمثلا قوانيننا فيها كل السمات الملكية الفردية، ولكن ليس فيها ضمان حقيقي للملكية العامة.. وعندما وقع حادث العمارة التي انهارت، او الكوبري الذي سقط في القناطر الخيرية، وكذلك عندما وقعت اختلالات الجمعيات التعاونية، لم نجد القانون الامام لحماية الانواع العامة يصم..

فالبناء التشريعي الان هو بناء مزدوج.. هو في اساسه التشريع القديم، وهو يضم ايضا مجموعة من القوانين الثورية التي اصدرتها الثورة.. وهذا المزيج ينبغي ان ينتهي.. فلا بد من اعادة صياغة قوانينها كلها ليصبح لنا بناء تشريعي لوري موحد ومنسجم.. وقد اكد الرئيس هذه النقطة في خطابه بمجلس الامم..

واستجاب المجلس الدعوة، فشكل لجنة لدراسة الموضوع.. وهكذا نرى العملية التاريخية نحو التوافق الاجتماعي او الانسجام بين القاعدة والبناء الاكبر في ديمقراطيتها ومسيرتها الطبيعية..

وفي هذه العملية يتولد التحول الاجتماعي.. ولتسا الاوضاع الانشغال فيما بعد من طريق التطور غير الرأسمالي الى طريق الاشتراكية..

جابر الكرمل

«اين انت يا من تدعي بابين كفر كفا» ؟ نوادي المستدروت للعمال أم للشين بيت ؟

بقلم صالح عبد القادر طه - فكرنا

الذين كانوا يطعنون تحت الشجر وعلى طريقة التوبة (الاستعداد) من وجع السلطات المؤلفة.. ما دعا اهالي فرنتا القويون - كما قلت وليس في فرنتا فقط بل في كثير من القرى المجاورة - الى تأليف لجان من اجل بناء الملاهي ولو باسم من القلق والتفكير على ذلك.. والى وحدة الصف وتناهي الفسلفان ليحل محلها التآخي والتواضع وان يتصوروا قولته ان وزارة المعارف قدمت بطلا كثيرا من جهة انتقاليات.. اريد ان اسألك بحق ضميرك ان كنت تعرف هل كنت تطيع القسط منها بدون ان يدفع القليل زيادة عما تدفع.. وبدون التراجعات للتسوية بالرسائل والبرقيات والانشاءات الخويل ودليل على ذلك المراسلات الموجودة في سجل اللجنة التي طرحتها..

اما فكم شكره لفظ الى وزارة العمل ووزارة المعارف على الجهد والسخاء من اجل بناء الملاهي فاعتقد انك بهذا تسي او تنسى ان العمل الذي يفرسان به هو واجب حتى طبعه وهو قسم ضليما هو يخصه.. والى القويين في القرى العربية.. اما فكم شكره لفظ على مصلحة فرنتا وتعبها في انجاز العمل.. والصالح ومن اجل ان يتصوروا مسؤولياتهم نحو المجتمع وتبنيها.. من الطرفين من اهالي فرنتا فاعتقد ان هذا غير صحيح لانه يقع ثمة ان كان لا يساعد على وحدة الصف في القرى التي لوفاها قد قامت لجنة البناء ولا الغت الايام بل يزداد اقتناص من العمل الذي تريد..

وتعالج خالد صبي الدين رئيس مجلس اداة (اخبار اليوم) هذه القضية في اطار مقال بحث فيه (التطريق لممارسة الديمقراطية والخروج من السلبية) ظهر في اخبار اليوم في كانون الاول ١٩٦٤.. وفي هذا المقال بعد شرح التطورات في ميدان التنظيم السياسي والقول (ان الاشتراكية لا تنبني فقط بالقرارات او قوانين وانما تنبني بالجهد المشترك المنظم من جانب المجتمع بأسره)..

ويؤكد هيكل ان دور الدولة بعد الثورة يتغير فهي (لا تصبح من بعيد مجرد حارس للاوضاع التقليدية داخل المجتمع ولما تصبح الدولة بكل اجهزها اداة التغيير الجدي، لا تكون مجرد حارس الملاك من المدمرين وانما تتحول الدولة الى منظم ومسؤول عن عملية الانتاج وتوزيع عائداته.. اي ان الدولة لا تصبح مجرد خذعة امن ورفع وانما تصبح الدولة قوة انتاج وعمل)..

وتعالج خالد صبي الدين رئيس مجلس اداة (اخبار اليوم) هذه القضية في اطار مقال بحث فيه (التطريق لممارسة الديمقراطية والخروج من السلبية) ظهر في اخبار اليوم في كانون الاول ١٩٦٤..

ووجه في هذا المقال بعد شرح التطورات في ميدان التنظيم السياسي والقول (ان الاشتراكية لا تنبني فقط بالقرارات او قوانين وانما تنبني بالجهد المشترك المنظم من جانب المجتمع بأسره)..

(ان القيادة السياسية تمارس عملها السياسي عن طريق الكادر السياسي الذي تقب به الجماهير وتقرره والذي تؤيد توجيهه وسياسته بشكل عام على اساس من الثقة والانفتاح مستخدمة في ذلك مناقشة الافكار والحوار المصيق داخل الاتحاد الاشتراكي العربي.. وما يساعد على خلق هذا الجو الجديد اعادة النظر في القوانين التي تحكمنا، هذه القوانين وضعت كلها على اعتبار عشرات السنين في ظل الاوضاع القديمة، تنبينا لها ودفعنا عنها، سواء كانت هذه القوانين خاصة بالبراري والفكر والصناعة او الاجتماعيات او الاوضاع الاقتصادية..

فمثلا قوانيننا فيها كل السمات الملكية الفردية، ولكن ليس فيها ضمان حقيقي للملكية العامة.. وعندما وقع حادث العمارة التي انهارت، او الكوبري الذي سقط في القناطر الخيرية، وكذلك عندما وقعت اختلالات الجمعيات التعاونية، لم نجد القانون الامام لحماية الانواع العامة يصم..

فالبناء التشريعي الان هو بناء مزدوج.. هو في اساسه التشريع القديم، وهو يضم ايضا مجموعة من القوانين الثورية التي اصدرتها الثورة.. وهذا المزيج ينبغي ان ينتهي.. فلا بد من اعادة صياغة قوانينها كلها ليصبح لنا بناء تشريعي لوري موحد ومنسجم.. وقد اكد الرئيس هذه النقطة في خطابه بمجلس الامم..

واستجاب المجلس الدعوة، فشكل لجنة لدراسة الموضوع.. وهكذا نرى العملية التاريخية نحو التوافق الاجتماعي او الانسجام بين القاعدة والبناء الاكبر في ديمقراطيتها ومسيرتها الطبيعية..

وفي هذه العملية يتولد التحول الاجتماعي.. ولتسا الاوضاع الانشغال فيما بعد من طريق التطور غير الرأسمالي الى طريق الاشتراكية..

جابر الكرمل

في يوم السبت ٢٦-١٢-٦٥

جرت احتفال في نادي المستدروت في البعثة.. وحضر الاحتفال ممثل عن المستدروت هو محمد شعبان وفرقة موسيقية من مجد الكروم.. وتكلم محمد شيمان عن المستدروت وعن النوادي.. وفي هذه المناسبة اود ان اكتب عن الاعمال التي تنفذ في نادي المستدروت قسما البعثة..

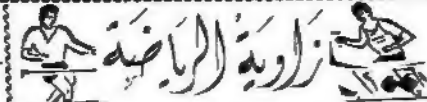
هذا النادي فتح قبل سنتين او اكثر في بيت صالح بكري، ومن الواضح ان السكرتير يعين من قبل المسؤولين فعبثوا صالح بكري المذكور سكرتيرا للنادي.. وفي نفس الوقت عينت لجنة من شباب متقنين من القرية لادارة المسجل في النادي..

مستوطنة (يامامي) والكلب الشرس

والصدافة مع العرب

شكوا وطردوا من المستوطنة وقال له: لا تات مرة ثانية الى هنا.. ان الكلب حي التصرف ويتحول ايضا بريد ولا نسمع من يسمه بسوء.. اما انتم فلا تخرجوا من بيتكم.. هذا هو منطق اعضاء ميامي الملية حيال جيرانهم العرب.. انهم يعتقدون على الصدافة مع الكلاب ولا يعتمدون على سياسة حسن الجوار مع المواطنين العرب..

ان اهالي من جوار يحتجون على ادارة مستوطنة ميامي ويحولونها مسؤولية الاضرار الناجمة عن الكلب، كما يطالبون بدفع التعويض عن الاضرار التي سببها ويمنع هذا الكلب عن الوصول الى الامان المأهولة بالسكان، وسيملكون دائرة الصحة والبيطرة عن خطر هذا الكلب واحمال اصحابه..



عكا تهزم على ملعبها، مدينة الكرمل !

يوم السبت الماضي هو يوم الجوهرة في مباريات التصفيات لاجراء كأس الدولة.. والمواجهة الكبرى التي وقعت في فرق هوبول عكا، وباصحاب التتبع، في ملاهي حيفا الذي لم يتجان من تسجيل اي نقطة.. ومدى هذه الفاجعة تنبع من ان هذه المباراة قد جرت بين احدى الفرق القوية في الدرجة الاولى (عكا) وواحدة في الدرجة الثانية (هوبول) في لائحة التي تحتل مرتبة لا بأس بها في لائحة الفرق القوية (حيفا) قد جد مكابح حيفا، بغواء الفاجعة، وبذلك اكدت بانصره ذلك الكلب بغيه امل كبير..

ويجد لاجل مكابح حيفا خسارتهم الفاجعة هذه الى التسوق القوي الذي ينتج به هوبول عكا بسبب هذه المباراة فوق طبعهم.. ولهذا فاعيدوا يتصورون اضرار الفريق حيفا تلك المباراة على طبعهم.. وبالفجعة الاخرى وقعت في المباراة بين هوبول القوية وطاقم الدولة هوبول رماة حاك..

وبذلك عكس هوبول القوية حقيقة حيفا هوبول القوية مرة خالية وما يتصوره انتنت في اوقات نتيجة ١ : ٢

والذي يظهر لتسا عكسا.. واخيرا اعود اليك لاجل ما بين فرنتا تنصع بعد ما بينا من اجل وحدة فرنتا وسخافتها ان كنت من القويين عكا وظهر اسعد والفجر.. فصل الطيب من اجل يدك وشعبك وتكون من الصالحين من السواد حتى اقوية والوهمية على السواد حتى يكون ملا يحتل في ابناء فرنتا..

والتيك فوانين ولوانج واوامر من العصر الملكي ومن ايام السيطرة الضمائية، ومن عهد الاحتلال البريطاني ومن وهي مصالح تحالف الاقطاع والرجعية الذي كان سيدا في مصر قبل الثورة ومع ذلك فان هذه القوانين والقوانين ما زالت تحكم الشعب المصري في مرحلة الثورة السياسية والاجتماعية وتمازس ضد تحالف قوى الشعب الفاعلة..

ويؤكد هيكل ان دور الدولة بعد الثورة يتغير فهي (لا تصبح من بعيد مجرد حارس للاوضاع التقليدية داخل المجتمع ولما تصبح الدولة بكل اجهزها اداة التغيير الجدي، لا تكون مجرد حارس الملاك من المدمرين وانما تتحول الدولة الى منظم ومسؤول عن عملية الانتاج وتوزيع عائداته.. اي ان الدولة لا تصبح مجرد خذعة امن ورفع وانما تصبح الدولة قوة انتاج وعمل)..

جابر الكرمل

نوادي المستدروت للعمال أم للشين بيت ؟

بقلم حسن مصطفى بكري - البعثة

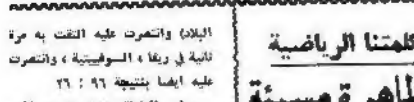
هؤلاء الاعوان.. فمثلا في ذكرى مجرورة كفر قاسم وتدشين كرمشيل اعلى اشراق في البعثة ودير الاسد ففتح النادي للشين بيت والبوليس لمراقبة ابناء القرية.. انني باسم كل محال البعثة الشراء اطالب المستدروت بوضع حد لهذه الاعمال وتعيين سكرتير يخدم مصلحة العمال القوية ويستطيع ان يتحمل المسؤولية..

احكام باهظة بسبب البناء غير المرخص

معلبا - لارسلنا - عمت الليرة موجبة من السخط بسبب الاحكام القاسية التي اصدرتها محكمة صلح عكا على ثلاثة من المواطنين بسبب قيامهم بالبناء بدون ترخيص..

فقد حكمت المحكمة المذكورة على المواطنين الثلاثة بغرامات تتراوح بين ٧٥٠-١٠٠٠ ليرة والمواطنين الثلاثة هم: سعيد شهاب سبيت من سكان افرنت ولاجيرة، معلبا افرامة الف ليرة، الياس رضاب الف ليرة، الفيريس افرامة ٨٠٠ ليرة، جبرائيل خليل الموراني افرامة ٧٦٠ ليرة..

وفي الوقت الذي يحتج فيه المواطنون على هذه الاحكام يطالبون الحكومة باصدار رخص عمل لسكان القرية.. وقد علمت ان سكان الحي الغربي قد وقفوا على هراض موجبة الى وزير الداخلية والى دائرة التنظيم والى المجلس المحلي يطالبون فيها بتوسع سطح القرية بحيث يشمل الحي الغربي..



عكا تهزم على ملعبها، مدينة الكرمل !

يوم السبت الماضي هو يوم الجوهرة في مباريات التصفيات لاجراء كأس الدولة.. والمواجهة الكبرى التي وقعت في فرق هوبول عكا، وباصحاب التتبع، في ملاهي حيفا الذي لم يتجان من تسجيل اي نقطة.. ومدى هذه الفاجعة تنبع من ان هذه المباراة قد جرت بين احدى الفرق القوية في الدرجة الاولى (عكا) وواحدة في الدرجة الثانية (هوبول) في لائحة التي تحتل مرتبة لا بأس بها في لائحة الفرق القوية (حيفا) قد جد مكابح حيفا، بغواء الفاجعة، وبذلك اكدت بانصره ذلك الكلب بغيه امل كبير..

ويجد لاجل مكابح حيفا خسارتهم الفاجعة هذه الى التسوق القوي الذي ينتج به هوبول عكا بسبب هذه المباراة فوق طبعهم.. ولهذا فاعيدوا يتصورون اضرار الفريق حيفا تلك المباراة على طبعهم.. وبالفجعة الاخرى وقعت في المباراة بين هوبول القوية وطاقم الدولة هوبول رماة حاك..

وبذلك عكس هوبول القوية حقيقة حيفا هوبول القوية مرة خالية وما يتصوره انتنت في اوقات نتيجة ١ : ٢

والذي يظهر لتسا عكسا.. واخيرا اعود اليك لاجل ما بين فرنتا تنصع بعد ما بينا من اجل وحدة فرنتا وسخافتها ان كنت من القويين عكا وظهر اسعد والفجر.. فصل الطيب من اجل يدك وشعبك وتكون من الصالحين من السواد حتى اقوية والوهمية على السواد حتى يكون ملا يحتل في ابناء فرنتا..

والتيك فوانين ولوانج واوامر من العصر الملكي ومن ايام السيطرة الضمائية، ومن عهد الاحتلال البريطاني ومن وهي مصالح تحالف الاقطاع والرجعية الذي كان سيدا في مصر قبل الثورة ومع ذلك فان هذه القوانين والقوانين ما زالت تحكم الشعب المصري في مرحلة الثورة السياسية والاجتماعية وتمازس ضد تحالف قوى الشعب الفاعلة..

ويؤكد هيكل ان دور الدولة بعد الثورة يتغير فهي (لا تصبح من بعيد مجرد حارس للاوضاع التقليدية داخل المجتمع ولما تصبح الدولة بكل اجهزها اداة التغيير الجدي، لا تكون مجرد حارس الملاك من المدمرين وانما تتحول الدولة الى منظم ومسؤول عن عملية الانتاج وتوزيع عائداته.. اي ان الدولة لا تصبح مجرد خذعة امن ورفع وانما تصبح الدولة قوة انتاج وعمل)..

جابر الكرمل

